

PROPUESTA Miercoles 23/ 09 / 2020:

- 1. Constituirse en grupos de CINCO INTEGRANTES y tomar como base "La Proveniencia del arte y la determinación del pensar" de M. Heidegger.**
- 2. Enviar un mail a la casilla de correo del curso con el nombre del grupo y sus integrantes hasta el viernes 25/09/2020.**

Se pide:

Rastrear algún(os) ejemplo(s) del obrar propio o del campo de las artes en general que puedan considerar se relaciona con alguna de las preguntas que Heidegger formula respecto al arte, al final de la parte 3 del artículo. Fundamentar y ejemplificar.

NOTAs:

1: Se dispondrán de aproximadamente 3 minutos para presentar. Si el equipo decide utilizar el criterio de "portavoz" e "ideas fuerza" de la propuesta de comienzos del semestre, puede hacerlo.

2: El capítulo 2 de Intr. a la metafísica de M. Heidegger sirve de base para la cuestión del sentido de la palabra "ser". (Ver también material anexo). Puede ser de ayuda el video de Gadamer de la propuesta anterior.

Ponencias: 30/09/2020 --- 5/10/2020