

Seminario de las Estéticas 2 - 2020

Guía de lectura para el **capítulo 1** del libro de Mario De Micheli, *Las vanguardias artísticas del siglo XX*.

NOTA: Esta guía de lectura solo busca una orientación acerca de los grandes ejes de cada capítulo y no constituye un “*como debe interpretarse*” el texto propuesto. El interés radica además en que el estudiante rastree otras fuentes sobre las cuestiones señaladas.

El libro de referencia, forma parte de la Bibliografía del curso (se sugiere ver Programa y Bibliografía en la página web)

GUIA

1. ¿Cuáles son las razones del autor para afirmar: “El arte moderno no nació por evolución del arte del siglo XIX” (p. 17)”.
2. Para el autor: ¿Cuáles fueron los orígenes del realismo?
3. ¿Por qué el autor señala que el fondo de la cuestión de las discusiones de los *macchiaioli* no era sólo técnico?
4. ¿ A qué refiere el autor al decir: “*la crisis de la unidad histórica, política y cultural de las fuerzas burguesas-populares?*”