

IMPRESIONISMO

SIMBOLISMO

CEZANNE
(1839-1906)

T. LAUTREC
1864-1901

P. GAUGUIN
1848-1903

VAN GOGH
1853-90

1900

1900

CUBISMO
(1)-1906-09
(2)-1910-12
(3)-1912-14

G. BRACQUE
P. PICASSO
J. GRIS

GLEIZES
METZINGER

ORFISMO
1913

R. DELAUNAY
S. DELAUNAY
F. LEGER
F. KUPKA

SECTION D'OR
1912-14

J. VILLON
M. DUCHAMP
A. LOTHE
J. TORRES GARCÍA

PURISMO
1918

A. OZENFANT
CH. E. JEANNERET
(LeCorbusier)

NEOPLASTICISMO
(DE STIJL) - 1917

P. MONDRIAN
T. VAN DOESBURG
P. OUD
G. RIETVELD

VANGUARDIA
RUSA
1918

SUPREMATISMO

K. MALEVICH

PRONISMO

EL-LISSITZKY

CONSTRUCTIVISMO
MECANICISTA

W. TATLIN
RODCHENKO
NAUM GABO

RAYONISMO

LARIONOV
GONCHAROVA

CUBOFUTURISMO

MAIAKOWSKY
ULIANOVA
POPOVA

FUTURISMO
1909-16

MARINETTI
BOCCIONI
RUSSOLO
CARRA
BALLA
SEVERINI
SANT'ELIA

METAFISICO
(1911)

G. DE CHIRICO
G. CARRA

DADAISMO
(1916-22)

T. TZARA
M. DUCHAMP
F. PICABIA
M. ERNST
MAN-RAY
R. HAUSMAN
K. SCHWITTERS

FAUVISMO
(1905)

H. MATISSE
A. DERAÏN
R. DUFY
M. VLAMINCK

ABSTRACCIÓN
LÍRICA
(1912)

EXPRESIONISMO
FIGURATIVO

W. KANDINSKY
P. KLEE

DIE BRÜCKE
(1905-10)

E. KIRCHNER
F. BLEYL
K. SCHMIDT-ROTTLUFF
E. HECKEL

E. NOLDE
M. PECHSTEIN
K. VAN DONGEN

DER BLAUE
REITER
(1910-14)

F. MARC
W. KANDINSKY
P. KLEE

SECESIÓN
VIENA

E. SCHIELLE
O. KOKOSCHKA

NUEVA OBJETIVIDAD
1922

M. BECKMAN
O. DIX
G. GROSZ
K. KOLWITZ

REALISMO
SOCIALISTA (1910)

MEXICO:
D. RIVERA
D. A. SQUIEROS
J. C. OROZCO

EEUU:
B. SHAHN
J. LEVINE

SUREALISMO
(1919)

A. BRETON
L. ARAGON
S. DALI
R. MAGRITTE
M. ERNST
L. BUÑUEL
SURRE. ABSTRACTO:
J. MIRO
R. MATTA