



Seminario de las Estéticas – 1 / 2021

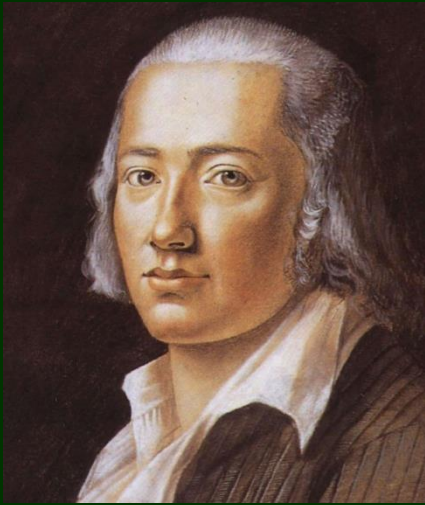
PROPUESTA “*POÉTICAS*”



Luis de Góngora
1551 - 1627

SONETO

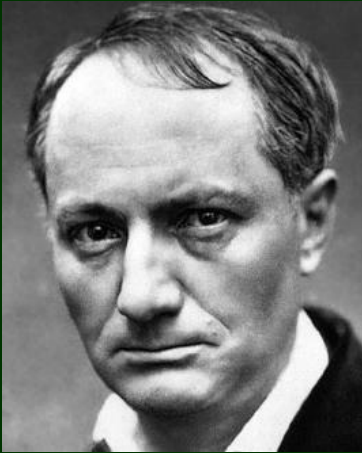
De pura honestidad templo sagrado
cuyo bello cimiento y gentil muro
del blanco nácar y alabastro puro
fue por divina mano fabricado;
pequeña puerta de coral preciado,
claras lumbreras de mirar seguro,
que a la esmeralda fina el verde puro
habéis para viriles usurpado;
soberbio techo, cuyas cimbras de oro,
al claro sol, en cuanto en torno gira,
ornan de luz, coronan de belleza;
ídolo bello, a quien humilde adoro:
oye piadoso al que por ti suspira,
tus himnos canta y tus virtudes reza.



F. Hölderlin
1770 - 1843

A LOS JÓVENES POETAS

“Mis queridos hermanos, quizá va a madurar nuestro arte, tras un largo fermentar juvenil, y llegará a lograr la calma de lo bello; no dejéis la virtud, imitad a los griegos. A los dioses amad, pensad en los mortales. Ni ebriedad ni frialdad, ni descripción ni lección; si os asusta algún maestro, pedid sólo consejo a la naturaleza”.



Ch. Baudelaire
1821 - 1867

HIMNO A LA BELLEZA

¿Vienes del hondo cielo o del abismo sales,
Belleza? Tu mirar, infernal y divino,
vierte confusamente beneficios y crímenes,
por lo que se te puede comparar con el vino.

Tus dos ojos contienen el poniente y la aurora;
esparces más perfumes que un ocaso tormentoso.
Tus besos son un filtro y tu boca es un ánfora
que hacen cobarde al héroe y al niño valeroso.

¿Sales del negro abismo o bajas de los astros?
Como un perro, el Destino sigue ciego tu falda...
Al azar vas sembrando la dicha y los desastres,
y todo lo gobiernas sin responder nada.

¡Caminas sobre muertos, y te burlas, Belleza!
El Horror, de tus broches no es el menos precioso,
y el Crimen, que se cuenta entre tus caros dijes,
danza amorosamente en tu vientre orgulloso.



Ch. Baudelaire
1821 - 1867

Deslumbrado, el insecto vuela hacia ti, candela.
Crepita, estalla y dice: "¡Bendigamos la antorcha!".
El amante jadeando sobre su bella amada,
parece un moribundo que acaricia su fosa

¿Qué importa así del cielo vengas o del infierno
Belleza, monstruo enorme, ingenuo y atrevido,
si tu mirar, tu pie, tu faz me abren la puerta
de un Infinito que amo y nunca he conocido?

De Satán o Dios, ¿qué importa? Ángel, Sirena,
¿qué importa, si me vuelves, -¡hada de ojos
sedantes, ritmo, perfume, luz, ¡oh tú, mi única reina!-
menos odioso el mundo más cortos los instantes?

PROPUESTA

A partir de los anteriores textos poéticos, se pide:

1. Elegir el texto que consideres más afin a tus especulaciones acerca de “*lo bello*” de la propuesta anterior.
2. Realizar un autorretrato en el que mediante la manipulación de los elementos: línea, color, composición, expresión, se visualice plásticamente la idea de lo bello que a tu criterio se expresa en el texto poético elegido.

NOTA: No se pide ilustrar el texto elegido, sino especular acerca de los conceptos expuestos en él y hacerlos presentes en la imagen de tu autorretrato mediante los elementos plásticos que la constituyen.

FORMATO: El tamaño del autorretrato no será menor de una hoja A3. El medio de realización será dibujo y/o pintura. Para ello se podrá utilizar: acrílico, óleo, témpera, acuarela, lápiz de color.

MODO DE ENTREGA: en archivo formato .jpg del modo habitual al correo habitual.

PLAZO: Martes 7 de setiembre