

## Seminario de las Estéticas 1 - 2020

Guía de lectura para el **capítulo 3** del libro de Rudolf Arheim, El pensamiento visual.

---

**NOTA:** Esta guía de lectura solo busca una orientación acerca de los grandes ejes de cada capítulo y no constituye un “*como debe interpretarse*” el texto propuesto. El interés radica además en que el estudiante rastree otras fuentes sobre las cuestiones señaladas.

El libro de referencia, forma parte de la Bibliografía del curso ( se sugiere ver Programa y Bibliografía en la página web)

---

### GUIA

1. Para Arheim: ¿Cuáles son los elementos que le permiten a “*la mente*” discernir acerca de lo percibido?
2. ¿A qué refiere el autor cuando expone existen “*Tres actitudes*” que le permite al sujeto distinguir contexto y objeto? (se sugiere rastrear los ejemplos del arte que Arheim utiliza)
3. ¿Cómo relaciona el autor “la abstracción de la forma” con los procesos cognitivo-perceptivos?