

## Seminario de las Estéticas 1 - 2020

Guía de lectura para el **capítulo 2** del libro de Rudolf Arheim, El pensamiento visual.

---

**NOTA:** Esta guía de lectura solo busca una orientación acerca de los grandes ejes de cada capítulo y no constituye un “*como debe interpretarse*” el texto propuesto. El interés radica además en que el estudiante rastree otras fuentes sobre las cuestiones señaladas.

El libro de referencia, forma parte de la Bibliografía del curso ( se sugiere ver Programa y Bibliografía en la página web)

---

### GUIA

1. Para Arheim: ¿Cómo debería concebirse la percepción para que pueda considerarse conocimiento y sus vínculos con la experiencia de vivir?
2. ¿A qué refiere el autor cuando expone que “*los sentidos varían*” y “*la visión es selectiva*” (págs. 30, 31, y 33 del libro) articuladas con la fijación ocular y la profundidad.
3. ¿Por qué el autor afirma contundentemente que: “Las formas son conceptos” (pág. 40 del libro)..?