

Seminario de las Estéticas 1 - 2020

Guía de lectura para el **capítulo 1** del libro de Rudolf Arheim, El pensamiento visual.

NOTA: Esta guía de lectura solo busca una orientación acerca de los grandes ejes de cada capítulo y no constituye un “*como debe interpretarse*” el texto propuesto. El interés radica además en que el estudiante rastree otras fuentes sobre las cuestiones señaladas.

El libro de referencia, forma parte de la Bibliografía del curso (se sugiere ver Programa y Bibliografía en la página web)

GUIA

1. Para el autor: ¿Cuáles son los grandes ejes conceptuales que le permiten afirmar que: “*La percepción (es) excluída del pensamiento*” (pág. 15 del libro) y en relación a lo cognitivo, la existencia de una: “*Desconfianza de los sentidos*” (pág. 18 del libro).
2. ¿Cuáles son las diferencias que establece el autor entre el pensar platónico y aristotélico en relación a la percepción como relación entre pensar-experiencia sensorial y verdad?