

---

## TEXTOS PARA PROPUESTA DE MARTES 8/09/2020

**Nota: La propuesta es individual. La alusión a grupalidades organizadas por apellidos es solamente a los efectos distributivos de los textos.**

---

### Apellidos desde ACEVEDO a BELLA

1. Un individuo, a fuerza de vivir entre personas que conoce desde su más tierna infancia, se vuelve a sus ojos, antes de haber alcanzado la madurez, un ser débil y sin brillo; en cambio, si se marcha a vivir a otra parte, da la impresión de recobrar toda la frescura de su juventud, cosa que él nota por las reacciones ajenas.

2. Un joven campesino sin ninguna educación, creyendo tener un sapo en el estómago, se puso a estudiar medicina a fin de curar su mal y terminó siendo un eximio médico.

3. Un hombre posee el objeto más perfecto que un mortal podría desear; al tratar de mejorarlo, lo estropea. Por ejemplo, una magnífica mansión que él intenta embellecer pero que conduce al derrumbe.

4. Un frasco de veneno que se guarda desde hace un buen rato y que se suponía era un remedio potente, o viceversa.

### Apellidos desde BENADERET a CIOCIANO

1. Un joven conquista el amor de una muchacha, aunque sin intenciones serias para con ella. Tras dejarla comprende que, con tal de obtener ese amor, que lo habría hecho feliz, debió recurrir a un espíritu maligno que lo ha perseguido siempre. Todo esto sin suscitar en la muchacha abandonada deseo alguno de venganza.

2. Dos amantes —o dos personas—, debiendo tratar un asunto de lo más privado, se citan en un lugar que presuponían muy solitario y lo encuentran repleto de gente.

3. Un hombre lleva una vida muy inmoral en cierto ámbito y, al mismo tiempo, una existencia intachable y religiosa en otro lugar.

4. Un pájaro, en Cuba, gritaba «Sofía» en medio del bosque. Su graznido se limitaba a eso. Era dado imaginar que un difunto amante de esta mujer se expresaba por intermedio del pájaro.

### Apellidos desde CIRINO a FRANCO

1. Una familia cuyos diferentes miembros son, cada cual a su manera, ejemplo de cierta virtud; introducir entonces un ser poseído por el vicio y descubrir qué relaciones pueden darse entre él y ellos, así como también la forma en que todos resultan afectados

2. Una persona, o quizá una familia, desea desde hace mucho tiempo cierto bien que al fin obtiene, sólo que en tal abundancia que se convierte en un flagelo que envenena su existencia.
3. Un hombre que carga una guadaña al hombro gira tras haber segado un campo de avena.
4. Toda la gente que fue ahogándose en un lago reaparece de repente.

#### Apellidos desde FREIRE a KONSTANTINOVICH

1. Un padre confesor reflexiona sobre la naturaleza humana y sobre el contraste entre la realidad interior y exterior del ser humano. Todo esto le pasa por la cabeza mientras observa a sus parroquianos, de quienes conoce hasta los pecados más recónditos.
2. Hacer que un único y mismo hecho se produzca a la vez en varios lugares. Por ejemplo, si decapitan a un hombre en cierta ciudad, en muchas otras ciudades caen más cabezas de manera similar.
3. Un monstruo es el hijo de un amor sin amor entre dos personas de suma belleza.
4. Una mujer que siente empatía con las emociones ajenas, pero es incapaz de sentir la menor emoción por cuenta propia.

#### Apellidos desde LAPEYRE a MELO, Jonatán

1. Un hombre causa la muerte de un ser amado al tratar de que alcance un grado de perfección imposible entre los mortales. Sin embargo, halla consuelo al pensar en lo trascendente y lo sagrado de tal objetivo.
2. Imaginar las quejas y el descontento que podría suscitar la eventual abolición de las así llamadas calamidades que afectan al género humano: la muerte, por citar un caso.
3. Una mujer que siente empatía con las emociones ajenas, pero es incapaz de sentir la menor emoción por cuenta propia.
4. Un individuo dilapida su existencia y su espléndido talento con el objeto de lograr algo que le es imposible: por ejemplo, dominar la naturaleza.

#### Apellidos desde MELO, Doris a POITTEVIN

1. La historia de un personaje capaz de vivir una honda y fuerte pasión. Espera impaciente ese amor apasionado que ha de ser el momento crucial de su vida. Pero el destino quiere que no se enamore nunca. Renunciando no sin tristeza a

esa esperanza, concierta una boda racional, sin sentir por su esposa más que simple estima. La mujer podría ser alguien que en el pasado lo amó, pero que él había despreciado en busca de la gran pasión.

2. Una muchacha virtuosa, aunque atolondrada, intenta jugarle una mala partida a un hombre. Éste adivina su intención y actúa de forma que ella acabe bajo su absoluto poder, hasta causar su perdición. Todo para divertirse.
3. Un adorno usado por una dama: una joya con forma de corazón, por ejemplo. Tras muchos años se rompe o se quiebra y suelta un olor nauseabundo.
4. Observar a una muchacha hermosa, en su cuarto u otro lado, e imaginar en múltiples situaciones a todos los galanes cuyos corazones se derriten por ella.

#### Apellidos desde PORLEY a SERRA

1. Un conjunto de hechos extraños, horribles y misteriosos pone fin a la felicidad de un hombre. Éste imputa los hechos a varias personas y causas, pero a la postre advierte que él mismo es el único instigador.
2. Sentarse a las puertas del Paraíso para observar a quienes allí se presentan y son admitidos o no.
3. Un anciano capitán sueña con un navío muy veloz, buena comida y navegar entre los trópicos sin tener que tocar tierra.
4. Una carta, escrita hace un siglo o más aún, pero que nunca fue abierta.

#### Apellidos desde SILVA a ZAPATA

1. Se cuenta que un príncipe indio le envió a Alejandro una hermosa mujer alimentada con acónito y otros venenos, con la intención de destruirlo, ya sea por obra del diálogo, de la copulación o por simple contacto cutáneo.
2. Un ciego, en una noche oscura, lleva una antorcha para que lo vea la gente y así evitar que lo atropellen, o lograr que lo guíen y protejan de los peligros.
3. Varias personas beben cierto brebaje medicinal que resulta ser un veneno para unos y lo contrario para otros, según la personalidad de cada cual.
4. Unos niños combaten con bolas de nieve. El vencedor ve erigirse en su tributo una estatua de nieve.

Fragmentos tomados de *Cuadernos Norteamericanos* de Nathaniel Hawthorne.