

Departamento de las estéticas
SEMINARIO 1 - (Semestre 2 – 2020)

Propuesta: *Interfases especulativas*

PROPUESTA INDIVIDUAL:

TEXTOS:

A

- CENNINO CENNINI (1370/1449): *EL LIBRO DEL ARTE* (FRAG.)
 - LEONARDO DA VINCI (1452/1519): *TRATADO DE LA PINTURA* (FRAG.)
 - MARSILIO FICINO (1433 / 1499): *TRES LIBROS SOBRE LA VIDA* (FRAG.)
 - GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA (1463 /1494): *DISCURSO SOBRE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE* (FRAG.)
-

B

- DANTE ALIGHIERI (1265 / 1321): *LA DIVINA COMEDIA* (El infierno)
- WILLIAM SHAKESPEARE (1564 / 1616): *HAMLET*
- ERASMO DE ROTTERDAM (1466 / 1536): *ELOGIO DE LA LOCURA*
- GALILEO GALILEI (1564 / 1642): *CARTA A CRISTINA DE LORENA*

Anexos de consulta (en página web):

- J. BURCKHARDT (1818 / 1897): *La cultura del Renacimiento en Italia.*
- MAX WEBER (1864 / 1920): *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*

PROPUESTA INDIVIDUAL:

En base a los textos **A** y **B**:

- I. Elegir dos de los textos de **A** y dos de **B** que consideren más cercanos a sus intereses respecto a *un obrar artístico propio*.
- II. Elaborar una breve reflexión que, desde esa perspectiva personal que fundamenta tu elección, articule (relacione, dialogue) los contenidos de los textos elegidos.
- III. Dicha reflexión se expresará sintéticamente a través de **TRES IDEAS FUERZA**.

NOTA: Se considera **IDEA FUERZA** a no más de **TRES PALABRAS CLAVES** que en una frase expresan la **SÍNTESIS BÁSICA** de un pensamiento más elaborado.

Por Ej.: tres palabras clave de la propuesta serían: **dialógicas / arte / humanismo**

IDEA FUERZA sería: **PROCESO ESPECULATIVO** (diverso, homogéneo, inclusivo, polémico, controversial, etc.)

PLAZO DE TRABAJO INDIVIDUAL: 10 de agosto

PROPUESTA GRUPAL:

Tomando como base el trabajo realizado en la Propuesta individual:

1. Constituirse en grupos de 10 integrantes.

(En esta instancia serán convocados a encuentros grupales más amplios –subgrupos de 30 cada encuentro– los días lunes 10, martes 11, miércoles 12 y jueves 13 a las 19.30 y 20.45 hs. según corresponda. (ver al final).

2. Una vez constituídos en grupo de 10 se pide:

- dar nombre al grupo.
- acordar el modo virtual en que se reuniran para cumplir con la propuesta grupal (Por ej.: plataformas: zoom del grupo; whatsapp del grupo; skype del grupo; etc.).

3. Elegir dos integrantes del grupo para que uno cumpla con la función de **CRONISTA** y la/el otra/o la de **VOCERA/O**.

FUNCIONES:

CRONISTA.

A esta función le corresponde enviar mail con :

1. Los nombres de las/los integrantes del grupo y el nombre del grupo después de reunión del subgrupo correspondiente.
2. Una síntesis de no más de dos páginas del proceso de la actividad que se propone más adelante. Es decir, realizará una “relatoría sintética” del proceso total de intercambio del grupo.



VOCERA/O.

A esta función le corresponde:

1. Moderar las distintas exposiciones personales del grupo para arribar a una síntesis que contemple esa singularidad a través de las principales “ideas fuerza” emergentes.
2. Promover el/los acuerdo/s que permita/n la nueva síntesis expresada, a través de las “ideas-fuerza”.
3. Exponer a los demás grupos, la conclusión general de SU GRUPO.

PROPUESTA COLECTIVA:

La actividad consiste en dos instancias:

1

- Constitución de grupos de 10.
- Elección de **CRONISTA** y **VOCERA/O**.
- La/el **VOCERA/O**, promoverá acuerdo sobre:
 - vínculo de reunión/es del grupo a través de **PLATAFORMA VIRTUAL PROPIA DEL GRUPO** (Zoom, Whatsapp, Skype, etc.).
 - **frecuencia** y **horario** de las mismas (diaria, cada dos días, etc.)
 - Modalidad de trabajo del grupo: tiempos de exposición de cada integrante, etc.
- Nota: El/la **CRONISTA** realiza relatoría del /los procesos en cada instancia y luego sintetizará.



PROPUESTA COLECTIVA:

2

Una vez realizadas todas las exposiciones personales del grupo, la/el **VOCERA/O**, promoverá búsqueda de acuerdos sobre:

- **IDEAS FUERZA** que sinteticen las exposiciones. No más de **3 IF DEL GRUPO**.
- Acordar la **CONCLUSIÓN GENERAL DEL GRUPO** que contenga esas **IF** para ser puestas en común a la totalidad de la clase en jornadas a definir.



MODALIDAD DE TRABAJO:

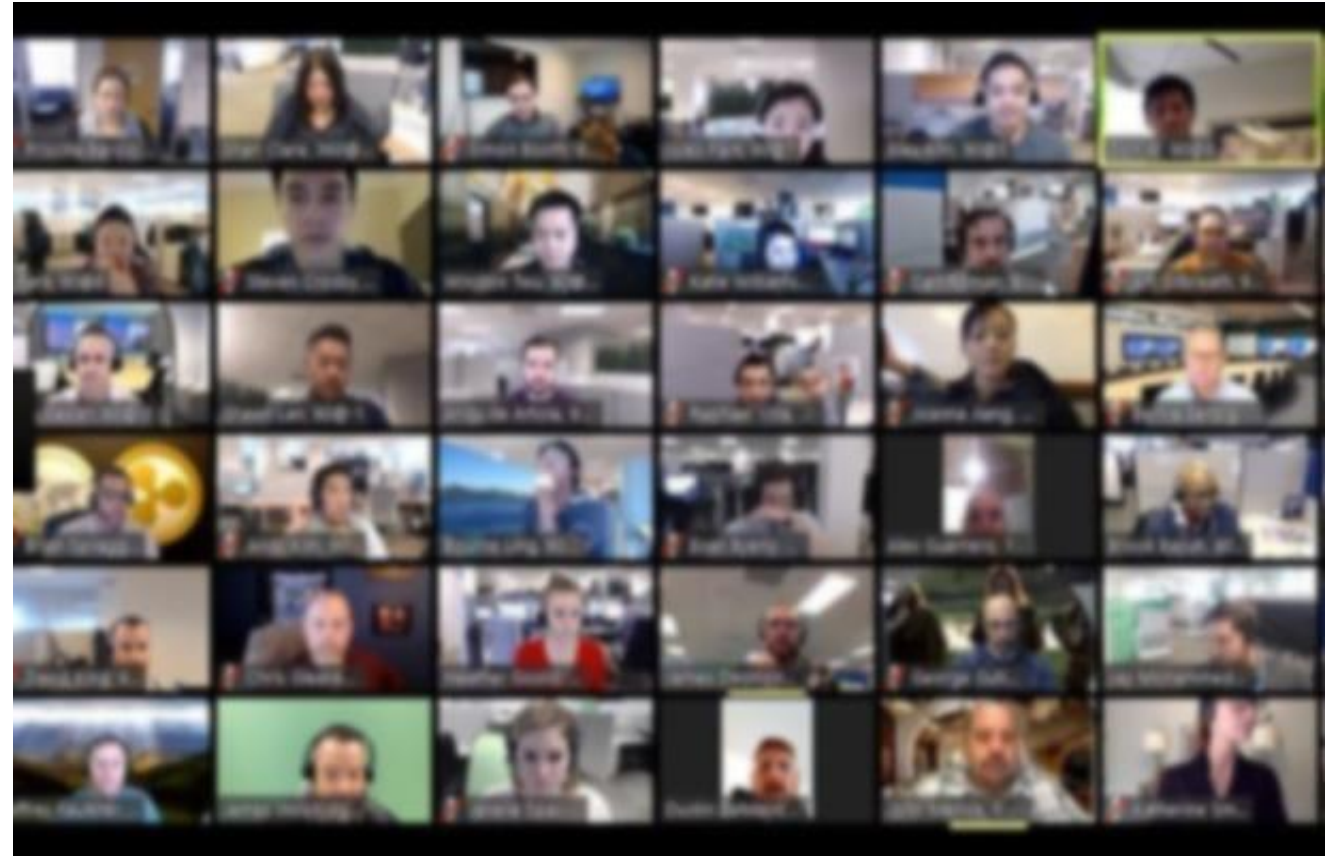
En instancia 1 :

- Cada participante del grupo de 10 expone brevemente ante el grupo y de forma oral, su elección y conclusión de la propuesta individual, (sobre textos A/B utilizados).

IMPORTANTE: cada exposición se seguirá por todos en **SILENCIO ACTIVO** (tomando apuntes, generando preguntas, etc) moderados por el/la Vocera/o.

- Una vez concluidas las exposiciones personales, quien oficia de **VOCERA/O** tratará de sintetizar en **tres ideas fuerza** lo vertido por cada uno de los participantes del grupo.

(recomendamos un corte)



FINAL:



- Cada **VOCERA/O** presentará en no más de 5 minutos, **LAS IDEAS FUERZA Y CONCLUSIÓN DE SU GRUPO.**
- Para ello podrá utilizar ppt, pdf, jpg, etc. (no audio, no video por problemas técnicos).
- Las presentaciones comenzarán el martes 18 de agosto y culminarán el jueves 20 de agosto.

MODALIDAD DE TRABAJO:

En instancia **2** :

- Una vez que se presentan al grupo de 10 (por la/el VOCERO) todas **las ideas fuerza personales**, esta/e pide que se ponga en consideración y utilizando el método de trabajo que les parezca mejor, una **SINTESIS DE LAS IDEAS FUERZA DEL GRUPO**.
- De ese intercambio emergerá del acuerdo grupal las **tres ideas fuerza del grupo** y una **CONCLUSIÓN del grupo**.



Grupos y horarios

Lunes 10-8 / Hora 19:30

Grupo 5:

LAPEYRE, Emilia Belén
MELO, Jonatan Daniel

Lunes 10-8 / Hora 20:45

Grupo 6:

MELO, Doris Mariana
POITTEVIN, Matias Antonio

Martes 11-8 / Hora 19:30

Grupo 7:

PORLEY, Jessica Lorena
SERRA, Natalie

Martes 11-8 Hora 20:45

Grupo 8:

SILVA, Maximiliano
ZAPATA, Alejandra Edith

Miércoles 12-8 / Hora 19:30

Grupo 3:

CIRINO, Nicola
FRANCO, Martina

Miércoles 12-8 / Hora 20:45

Grupo 4:

FREIRE, Maria Angelica
KONSTANTINOVICH, Vania

Jueves 13-8 / Hora 19:30

Grupo 1:

ACEVEDO, Maria Emilia
BELLA, Ania

Jueves 13-8 / Hora 20:45

Grupo 2:

BENADERET, Andrea Iaely
CIOCIANO, Chiara Lucia