

ACERCA DE UN ENSAYO

DEFINICION DE ENSAYO

El ensayo es un tipo de redacción importante dentro de los escritos de no ficción. Se caracteriza por un estilo libre de redacción, en el que se expresan ideas, pensamientos, emociones, etc.

Es difícil establecer una clasificación precisa de los tipos de ensayos. Por ejemplo: hay quienes escriben un ensayo en tono personal, íntimo y poético; otros sin embargo están interesados en plasmar un sistema de ideas para demostrar o defender una posición en particular. El primero tipo se denomina ensayo literario-poético, y el segundo ensayo argumentativo o científico.

TIPOS DE ENSAYO

Ensayo expositivo

Un ensayo expositivo es aquel que presenta las ideas del autor sobre un tema determinado que se analiza en forma fáctica y el redactor expone su propia visión. Es decir, el autor interpreta y expone sus ideas al respecto.

Álvaro Díaz, en "La argumentación escrita" señala que: *"En el ensayo expositivo se explica algo; su autor se propone ayudar al "lector" que tuvo en mente a comprender mejor algo que el común de la gente no ha comprendido cabalmente"*.

Ensayo científico

Es posible confundir este tipo de ensayo con una monografía ya que en ambos se investiga acerca de un tema concreto, con rigor y formalismo propios y necesarios de una investigación científica (bibliografía, citas, normas de escritura, etc.).

Esta misma confusión puede darse con el *ensayo argumentativo*, ya que en los ensayos científicos también se argumenta para demostrar una tesis. Lo que caracteriza a este subtipo de ensayos es que, aunque se trate de un estudio o análisis investigativo acerca del tema en cuestión, también es importante la visión personal del autor acerca del mismo. Esto es lo característico de todo ensayo, pues en él es preciso que se destaque claramente la *posición del autor* acerca del tema que está escribiendo.

Este aspecto lo diferencia de la *monografía*, en la cual no se encuentra plasmado el análisis personal del escritor.

Finalmente, se podría afirmar que los ensayos científicos se caracterizan por su aspecto "*formal objetivo*", pero también tiene su "*lado subjetivo*" a través de la exposición del pensamiento autoral.

Ensayo argumentativo

En este tipo de ensayo la intención del autor es desarrollar una serie de ideas para demostrar "su tesis respecto a un tema".

Por ejemplo, alguien redacta un ensayo acerca de la ortografía en la nueva era digital con la intención de demostrar que los medios digitales han contribuido, en parte a empobrecer la ortografía de los internautas. Para ello, el autor

deberá explicar claramente sus argumentos, dar ejemplos concretos, respaldar con pruebas para poder persuadir a sus lectores de la tesis central de su ensayo.

Muchas veces es difícil notar la diferencia entre *ensayo científico* y *ensayo argumentativo*, sin embargo se podría decir que el primero tiene un alcance mayor pues el argumentativo es de carácter más restringido en cuanto a lo puntual de su propósito. Por ejemplo, un autor, puede desarrollar un argumento y demostrar una posición en alguna parte de un *ensayo literario*.

Ensayo literario o poético

Aunque también se le conozca como *ensayo poético*, no significa que los mismos traten sobre poesía, ya que un ensayo no es considerado literario por su tema, sino por el estilo del autor en la forma de exponer. En otras palabras, a través del uso de un lenguaje con fines estéticos, el autor procura exponer sus ideas de una forma propia que lo caracteriza.

ESTRUCTURA DE UN ENSAYO

De acuerdo a su estructura, el ensayo debe presentarse en un determinado orden,

Introducción: es donde se expone el tema y objetivos del ensayo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca, así como los criterios que se aplican en el texto, es el 10% del ensayo.

Desarrollo del tema, contiene la exposición y análisis del mismo, se plantean las ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, internet, entrevistas y otras. Constituye el 80% del ensayo.

Conclusiones, en este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores trabajos. Contemplan el otro 10% del ensayo. Siempre debe haber una conclusión del autor.

Bibliografía, al final se indican las referencias de las fuentes consultadas que sirvieron para recabar información y sustentar las ideas o críticas; estas fuentes pueden ser libros, revistas, internet, entrevistas, videos, etc.