

# Licenciatura en Danza contemporánea

## Existencialidad del obrar artístico

(Reflexiones sobre el *obrar artístico*, el advenimiento de la concepción secular, materialista, nihilista y tecnológica del mundo y su devenir).



# **PROGRAMA**

- **Existencialidad: algunas notas sobre espíritu, alma y cuerpo.**
- **Implicancias metafísicas del pensar.**
- **Humanismos: alcances ético-estético y político del obrar artístico y sus crisis.**
- **Las bases de la noción de cultura en el marco del humanismo y sus crisis.**
- **La proveniencia del arte, la determinación del pensar y la pregunta por la técnica.**
- **El obrar artístico como hermenéutica de la facticidad en la sociedad del entretenimiento. Arte como juego, símbolo y fiesta.**

Aristóteles. *Metafísica, Ed. Planeta*  
*Lógica. Ed. Planeta*  
*Poética.*  
*Ética a Nicomaco, Ed. Planeta*

Deleuze, G. *Diferencia y repetición*

Foucault, M. *Hermenéutica del sujeto”, Ed. Paidós*

Gadamer, H. *Estética de lo bello.*  
*Acotaciones hermenéuticas.*  
*El giro hermenéutico.*

Gümbrecht, H., *Producción de presencia.*

Havelock., E., *Prefacio a Platón”, Ed. Visor*

Heidegger, M. *El ser y el tiempo.*  
*Que es metafísica.*  
*El origen de la obra de arte.*  
*La época de la imagen del mundo.*  
*La proveniencia del arte y la determinación del pensar*  
*La pregunta por la técnica*  
*Hermenéutica de la facticidad.*  
*Carta sobre el humanismo.*

Platón. *La República (Libro X), Ed. Planeta*